

“Zoom” è una “Pagina web multimedia” che si crea accedendo al seguente menù: File > Nuova pagina web multimedia > Zoom (*figura 1*).

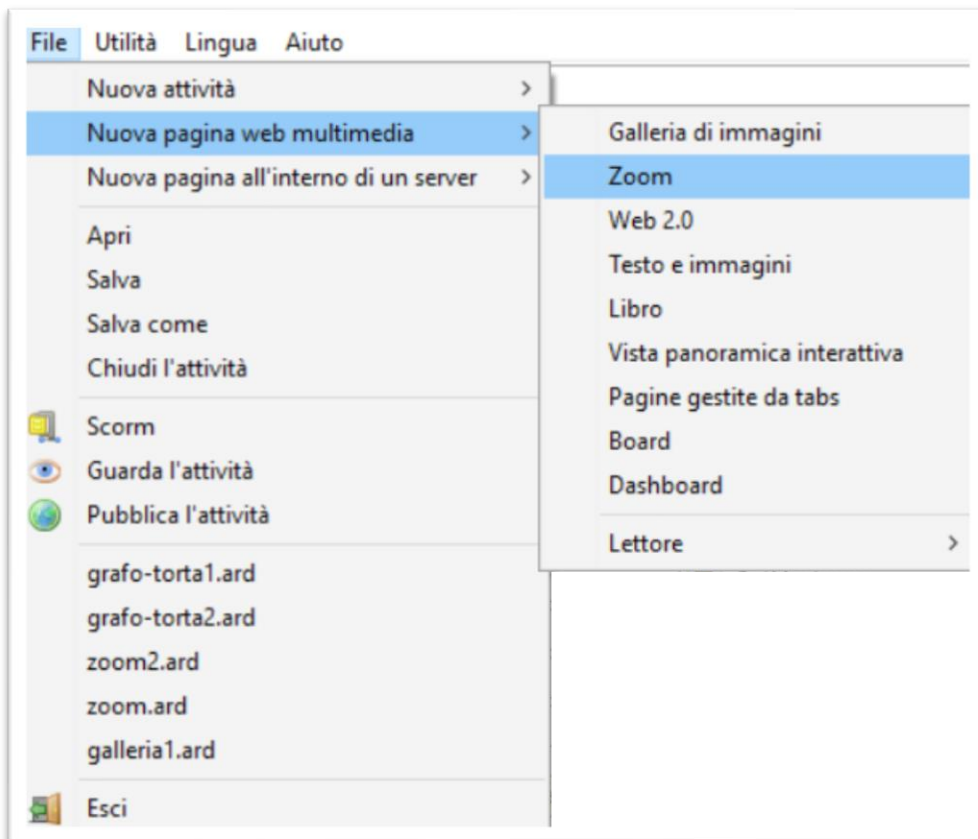


Figura 1

È una pagina che permette all'utente di esplorare un'immagine tramite uno zoom.

Per questa attività sono supportate solo immagini di tipo JPG.

Come si può vedere in *figura 2*, nella parte in alto a destra appare l'intera immagine in miniatura con un'area colorata che è la parte che viene ingrandita nella grande finestra di sinistra. Quando l'utente trascina l'area colorata sopra l'anteprima, sul lato sinistro andrà ad apparire, ingrandita, l'area che si trova sotto il rettangolo colorato.

Il Colosseo

Trascina con il mouse il rettangolo presente nell'area di destra per vedere un ingrandimento (zoom) nell'area di sinistra

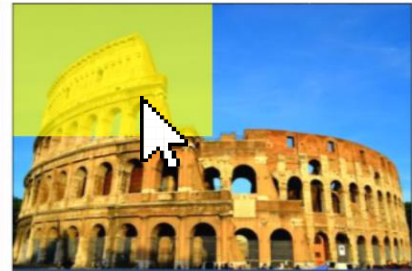


Figura 2

Nella scheda "Contenuti" vengono visualizzati i seguenti elementi (*figura 3*).

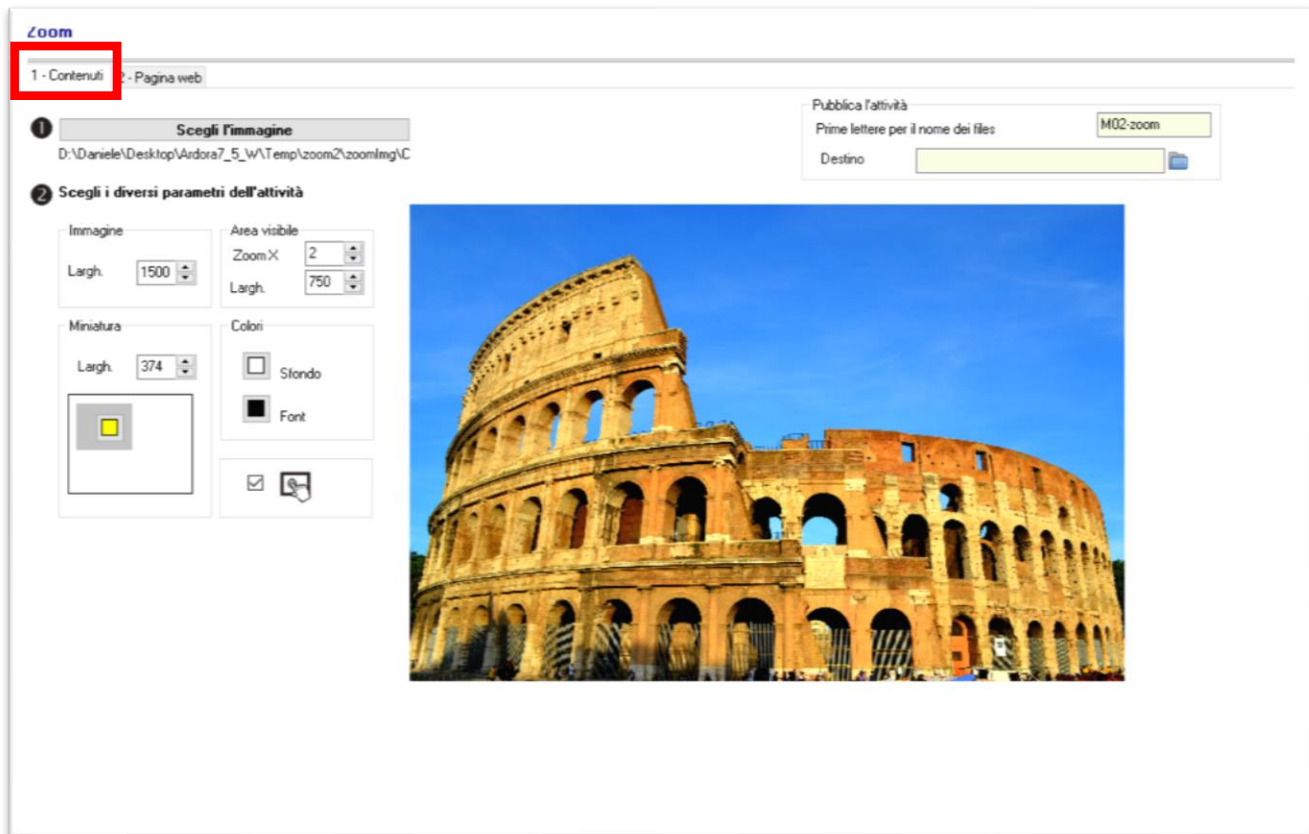


Figura 3

La prima cosa che faremo è importare l'immagine, con cui vogliamo lavorare, cliccando sul pulsante "Scegli l'immagine" (*figura 4*) e cercando nel nostro computer il file desiderato.



Figura 4

È conveniente utilizzare grafica con risoluzioni elevate, dell'ordine di 1544 x 1024 o superiore per essere in grado di ottenere un'immagine chiara nell'area visibile (riquadro in cui viene visualizzata l'area allargata).



Figura 5

Una volta inserita la foto, nel campo "Immagine" (numero 1, figura 5) si visualizzerà il suo valore in pixel relativo alla larghezza.

Utilizzando i cursori è possibile cambiare questo valore, ma così facendo osserviamo che anche i campi delle aree "Miniatura" (numero 4, figura 5) e "Area visibile" (numero 3, figura 5) cambiano in proporzione.

In "Area visibile" possiamo variare l'incremento dello "ZoomX" (numero 2, figura 5) fino a un massimo di 20X, ma nel farlo osserviamo

come i campi "Larghezza" delle 3 zone variano in proporzione.

Il campo "Larghezza" di questa "Area visibile" (numero 3, figura 5) non è modificabile e dipende direttamente dai valori che impostiamo negli altri campi.

Nell'area "Miniatura", il campo "Larghezza" (numero 4, figura 5) è l'unico che possiamo regolare senza modificare il resto dei campi.

Se clicchiamo sulle frecce, i valori cambieranno ad intervalli prestabiliti a seconda dei valori impostati negli altri campi "Larghezza", ma se posizioniamo il cursore all'interno del campo possiamo cancellare il valore presente e scrivere al suo posto quello che desideriamo impostare.

Le altezze dell'area visibile e dell'area della miniatura saranno sempre calcolate automaticamente da Ardora.

Con il pulsante individuato dal numero 5 (figura 5) possiamo scegliere il colore dell'area trascinabile della miniatura che indica l'area da ingrandire.

Nella casella "Colori" faremo clic sul pulsante "Sfondo" (numero 6, figura 5) se vogliamo cambiare il colore di sfondo della pagina Web.

Cliccando sul pulsante "Font" (numero 7, figura 5) si può modificare il colore delle linee di separazione poste tra l'intestazione e l'area dei contenuti e tra l'area dei contenuti e il "Piè di pagina", così come il testo eventualmente inserito nel "Piè di pagina"; un esempio lo si può vedere in figura 6, dove è stato impostato il colore blu.

Con il pulsante individuato dal numero 8 (*figura 5*) renderemo l'attività compatibile con i dispositivi touch screen.

Il Colosseo

Trascina con il mouse il rettangolo presente nell'area di destra per vedere un ingrandimento (zoom) nell'area di sinistra



Daniele

Figura 6

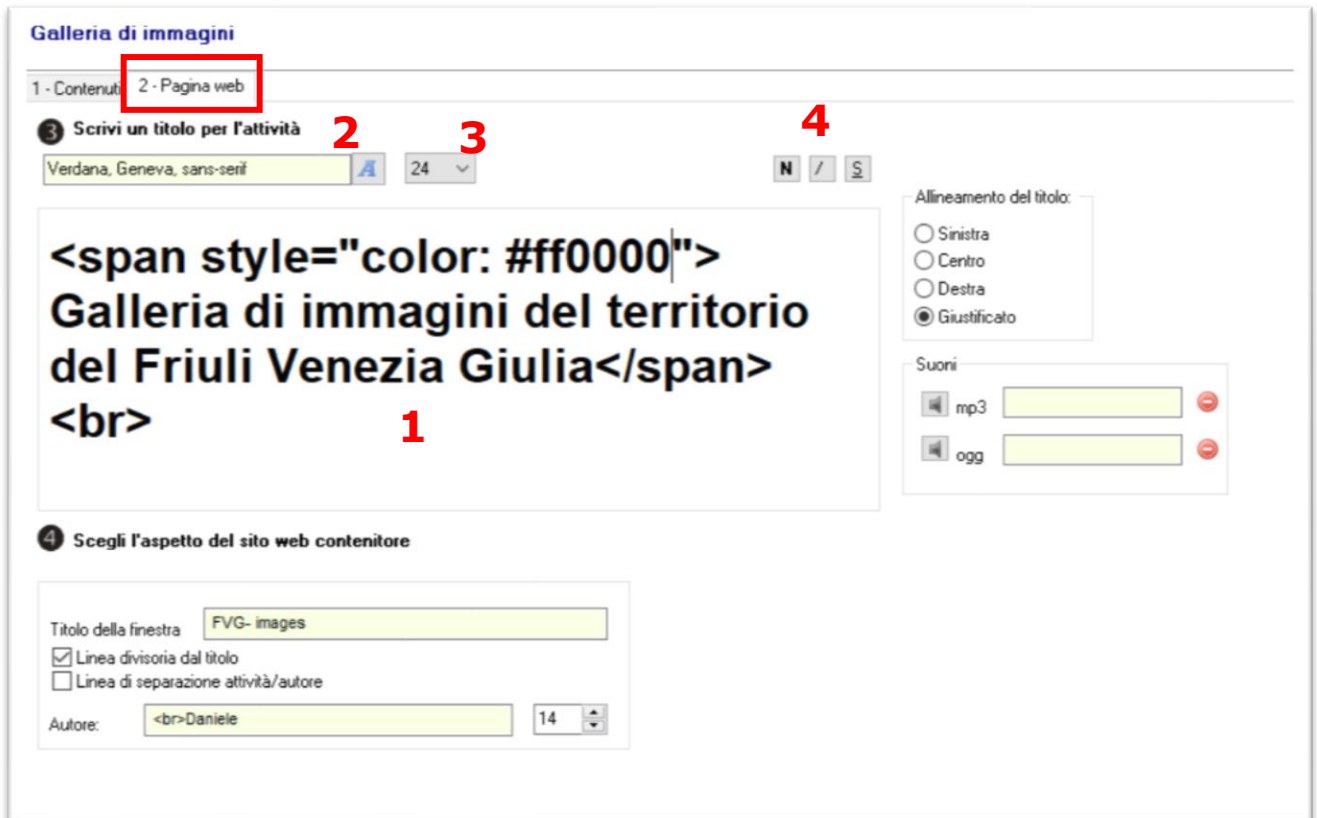
SCHEMA PAGINA WEB

Figura 7

La scheda che si vede in *figura 7* si intitola "2- Pagina web" e serve per impostare l'area dell'intestazione della pagina (vedi *figura 8*, numero 1); può essere sfruttata per inserire un titolo oppure per dare istruzioni e indicazioni all'utente.

Nel campo individuato dal numero 1 (*figura 7*) si inserisce il testo.

È possibile scegliere il tipo di carattere (numero 2, *figura 7*) e impostare le sue dimensioni (numero 3, *figura 7*), oltre che applicare il "Grassetto" (N), il "Corsivo" (I) e il "Sottolineato" (S); utilizzare i pulsanti individuati dal numero 4, *figura 7*.

Naturalmente prima si deve selezionare il testo e poi applicare le impostazioni.

Come si può osservare, non vi sono comandi per gestire i colori del testo.

Per gestire i colori del testo si deve fare ricorso al linguaggio HTML; come nell'esempio presente nella *figura 14*, è possibile selezionare una parte di testo utilizzando i tag `` `` (tutto ciò che è compreso tra `` e `` è selezionato e suscettibile di "ricevere" dei comandi).

Il comando per impostare il colore è `style="color: #ff0000"` (il colore si indica con un codice "esadecimale"; #ff0000 corrisponde al colore rosso; per

ottenere la lista dei colori in codice esadecimale ci si può collegare al sito https://www.w3schools.com/colors/colors_picker.asp).



Figura 8

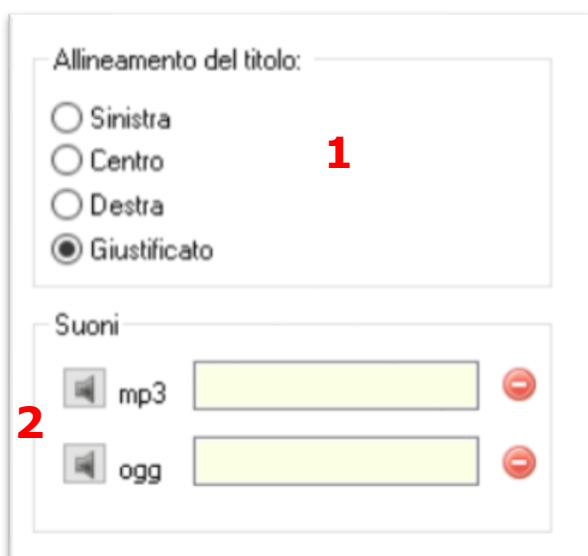


Figura 9

Altre impostazioni sono l'allineamento del testo (numero 1, figura 9) e l'inserimento di un audio (numero 2, figura 9).

Se si clicca sull'icona del megafono si può caricare un file audio ("mp3" oppure "ogg"); l'audio non si avvia in automatico; è necessario cliccare sul testo, presente nell'intestazione (il titolo o l'istruzione che abbiamo scritto), per ascoltarlo.

La sua utilità si nota soprattutto con bambini della scuola dell'Infanzia o con ragazzi con disabilità importanti, che non

sono in grado di leggere; in questo caso possiamo chiedere loro di cliccare sulle lettere per "sapere cosa devono fare" dato che abbiamo creato un file sonoro nel quale con la nostra voce spieghiamo il lavoro da svolgere.

Per la registrazione audio si consiglia il software AUDACITY
(<https://www.audacityteam.org/>)

Per ulteriori informazioni consulta il tutorial che si intitola
"ArdoraTutorials_M2AudioVideo_it"



Figura 10

La finestra "Scegli l'aspetto del sito web contenitore" (figura 10) permette di creare una linea di divisione tra l'area dell'intestazione e l'area ove è posto il contenuto (numero 1, figura 10).

È possibile creare un'altra linea tra l'area dei contenuti e il "Piè di pagina" (numero 2, figura 10); all'interno del campo "Autore" si scrive ciò che sarà contenuto nel "Piè di pagina" (numero 3, figura 10 e numero 3, figura 8).

Anche questo campo, come il campo del "Titolo", può essere personalizzato con il linguaggio HTML sia per il colore del carattere sia per eventuali spazi da inserire.

Il "Piè di pagina" infatti appare spesso troppo vicino all'area dei contenuti, tanto da dare l'impressione di essere "appiccicato"; per separarlo basta inserire uno o due "a capo".

Nel linguaggio HTML l'istruzione `
` manda a capo il testo; osservare la figura 10 per notare che nel campo "Autore" è stato scritto "`
Daniele`"; ciò significa che la scritta "Daniele" apparirà leggermente staccata dall'area dei contenuti perché è stato inserito un "a capo".

Tenere presente che le "linee di separazione" sono questioni puramente estetiche.

Alla destra del campo "Autore" si può impostare la dimensione del testo del "Piè di pagina" (numero 4, figura 10).

"Titolo della finestra" (numero 5, figura 10) è un piccolo titolo che sarà visualizzato nella finestra del browser (nella figura 8, numero 2 appare scritto il titoletto "FVG- images").